
RIDER TECHNIQUE



Sur ce Rider vous trouverez toutes
les informations techniques du lieu concernant :

- >>>> la Production pour les concerts
- >>>> le Son pour les concerts
- >>>> la Lumière pour les concerts
- >>>> le Son, la Lumière et la Vidéo pour les soirées « les Nuits Blanches du Ferrailleur »
- >>>> l'accès au parking

CONTACTS :

MAXIME PASQUER : Production / Programmation
maxime@leferrailleur.fr

MICKAEL HORCET : Régie Général / Régie Son
mickael@leferrailleur.fr

MATTHIEU CARTRON : Assistant Régie Général /
Régie Lumière et Vidéo
matthieu@leferrailleur.fr

JEFF CORBEL : Production / Programmation des
« Nuits Blanches du Ferrailleur »
zolboxreal@gmail.com

MERCI ET BONNE LECTURE

FICHE TECHNIQUE PRODUCTION

09.2025

CHARGER PRODUCTION - PROGRAMMATION /

MAXIME PASQUER

CONTACT/

maxime@leferrailleur.fr



DIVERS:

- WIFI: Ferrailleur Artistes
- password: FerraBands
- espace merch : +/- 6 m2 (se trouvant a l'extérieur de la salle) à disposition
- le LOAD IN/OUT (cf plan d'accès):
 - * Il se fait par l'entrée de la salle
 - * PAS D'ACCES EN ARRIERE SALLE

LOGE:

- Surface 15 m2 avec
- Une douche
- Un WC
- Une cuisine équipé de 2 frigos, d'une cuisinière vitrocéramique avec four électrique, d'une senseo, d'une bouilloire, d'un mico-onde, de vaisselles (couverts, assiettes, casseroles, poêle..etc).
- Le nettoyage de la loge (vaiselles, balaie, serpière ...etc) est à la charge de la production qui organise le concert.
- Curfew loge >> 1H maximum



FICHE TECHNIQUE SON

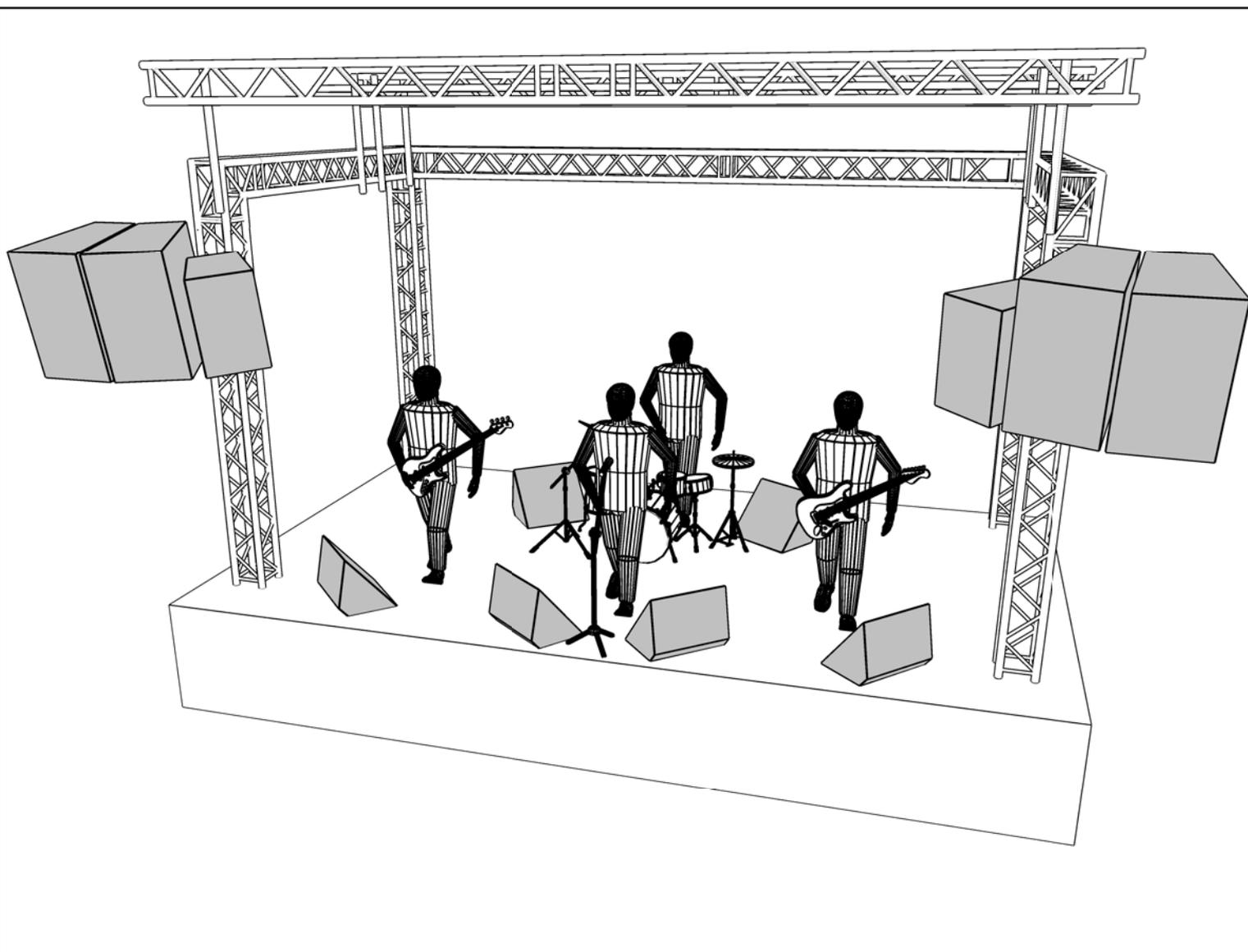
09.2025

REGISSEUR SON /

MICKAEL HORCET

CONTACT/

mickael@leferrailleur.fr



- ESPACE SCENIQUE -

- Dimensions: 6m x 4m
- Perche backdrop manuel : longueur 6m hauteur 3.2m
- Entrée de scène: fond de scène à cour
- Praticable x 2 (2m x 1m) : hauteur de 90cm
- Pas de coulisse

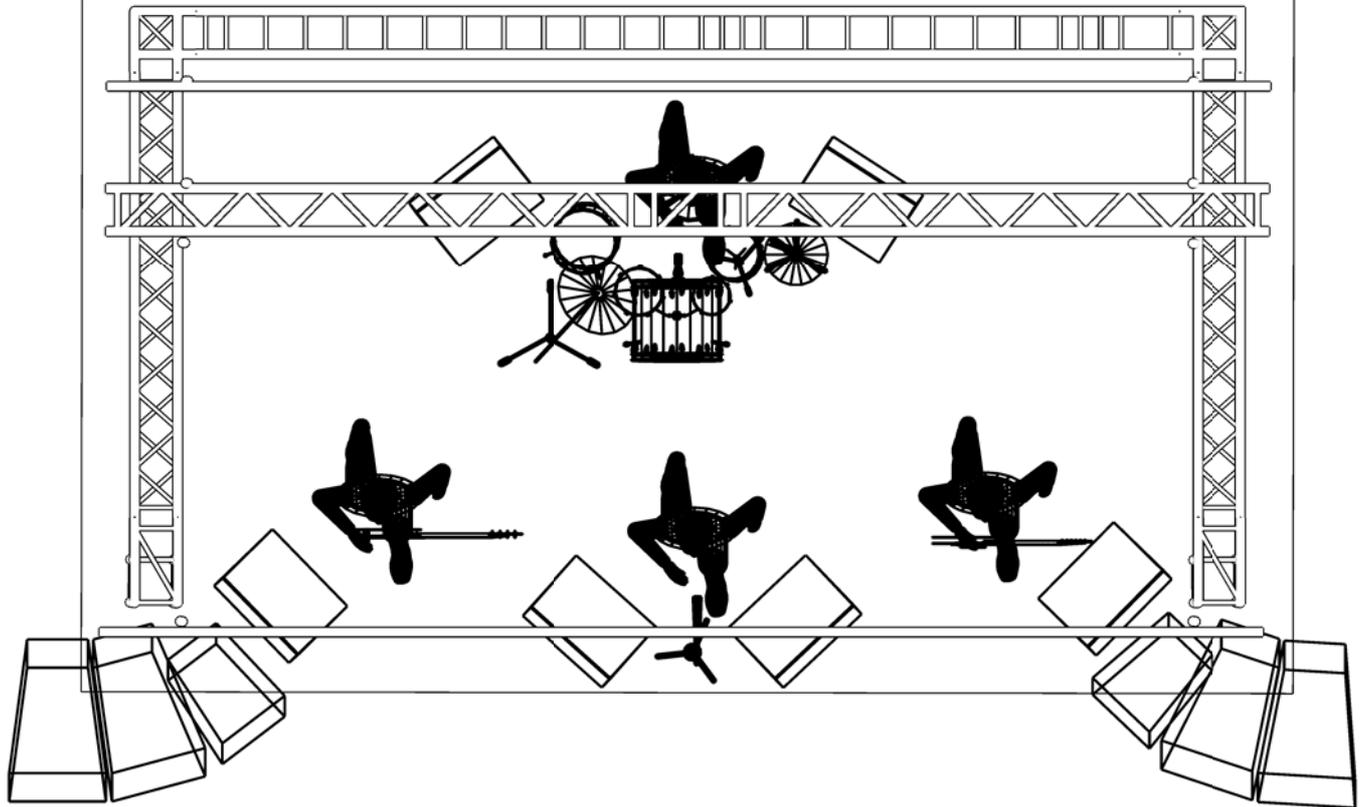
- ESPACE BACKLINE -

- En arrière scène
- Surface : +/- 8 m2

- INFORMATIONS IMPORTANTES -

POUR DES RAISONS DE SECURITE :

- L'USAGE DU FEU OU D'ARTIFICES QUEL QU'IL SOIT EST STRICTEMENT INTERDIT.
- L'USAGE DE CONFETTIS OU CANONS A CONFETTIS QUEL QU'IL SOIT EST STRICTEMENT INTERDIT.



- SYSTEME SON FACADE -

4 sx 18 ADAMSON
 tech data : 3 way actif: 3 way TRI amp
 low frequencies: 18" kevlar transducer
 mid f: 10" midrange driver
 high f: 1.5" compression Driver
 Max Continious SPL (db) 132
 Peak SPL (db) 136

2 sx sub
 tech data: twin 18 BEYMA 18LEX1600Nd
 max continious SPL (db) 124
 peak Spl (db) 130

processing:
 - XTA DP 448
 - XTA DP 226
 - XTA DP 446

amplification:
 - hf Lab Gruppen Fp 3400
 - mf Lab Fp 3400
 - If Lab Fp 6400
 - Sub Lab FP 6400
 - Frontfill lab gruppen fp2400q
 - rappel TSA 4-700

- FOH-

CONSOLE:
 - MIDAS XL3 40/16 CHANNELS
 - 1 X EQ APEX
 - 1 SSL G-COMP MASTER

EFFECTS:
 - PCM 81
 - PCM 70
 - M3000
 - D.TWOO

DYNAMIC:
 - 6 X COMP DBX 160 (MONO)
 - 1 X COMP DRAWNER 1968 (STEREO)
 - 3 X COMP DRAWNER DL241 (STEREO)
 - 4 X GATE ASHLY
 - 1 X GATE DRAWNER DS201 (STEREO)
 - BC1MK2 Stéréo Master
 - SPL 9946 Transient designer

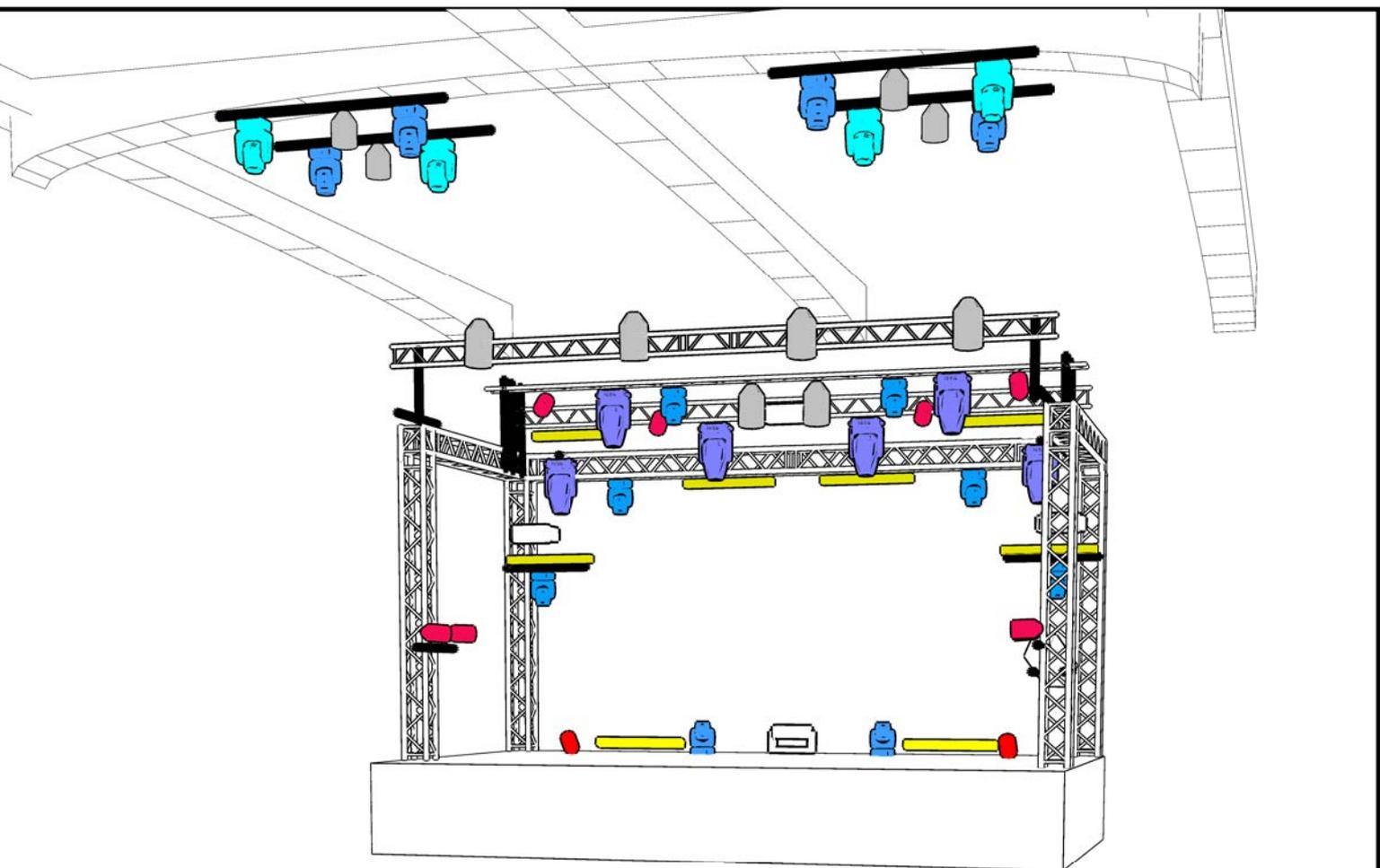
PATCH:

- SYSTEME SON RETOUR -

6 x D&b DB Max
 3 x D12 Amplifier
 les retours se font de la facade

- MICRO/DI -

2 X BETA 91
 2 X BETA 52
 7 X SM 57
 8 X SM 58
 3 X E604
 3 X E904
 1 X E609
 2 X OKTAVA MK 012
 1 X AKG 535
 3 X 421
 1 X ATM25
 8 X DI A SCV



LEGENDE

-  Rush Par 2 RGBW Zoom sol (2)(ch 9) (8)
-  Mistral-TC (mode standard) (6)
-  Robin LEDBeam 150 FW RGBW (mode 1) (12)
-  Par 64 (6)
-  Sunstrip Active MKII (ch10) (8)
-  Solo Strobe (ch7) (4)
-  Robin Spikie (mode1) (4)
-  Par 56 Short (4)
-  Rush Par 2 RGBW Zoom (ch9)(2) (2)
-  MVS Le Maitre (ch4) (1)

BONJOUR,

VOICI LA FICHE TECHNIQUE LIGHT DU FERRAILLEUR
CE PLAN DE FEU EST FIXE.

LE SOL EST INSTALLE SUR DEMANDE

CABLE DE COMMANDE :

- DMX 5 PT>>>UNIVERS 1
- DMX 5 PT>>>UNIVERS 2
- DMX 5 PT >>>UNIVERS 3

NODE SHOWTEC (2 X DMX OUT 5 PT) A DISPOSITION - ADRESSE IP: 2.0.0.101

CONSOLE :

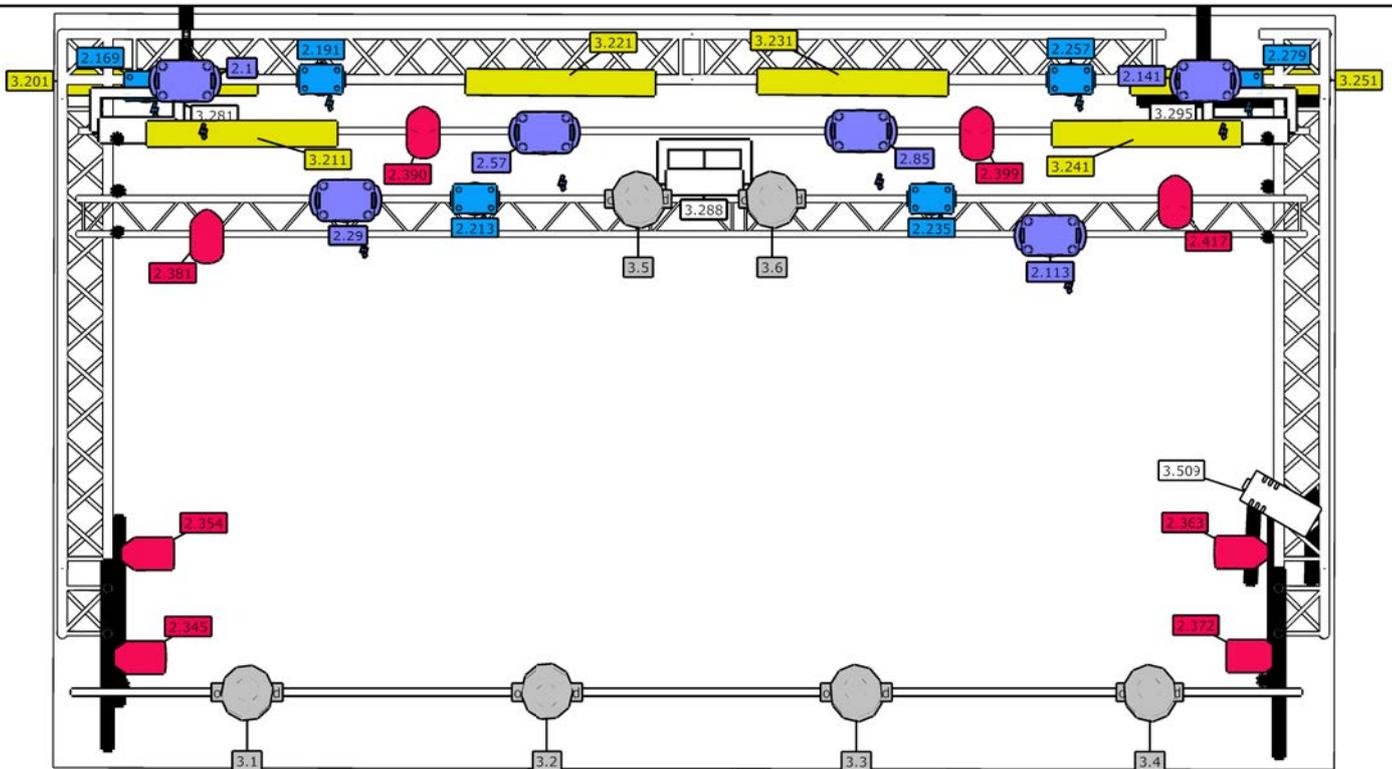
- GrandMa 2 Light version 3.9.61.1

-INFORMATIONS IMPORTANTES-

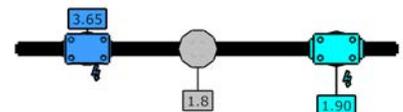
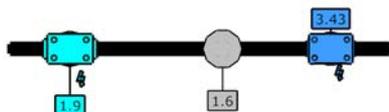
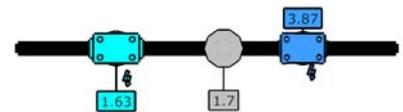
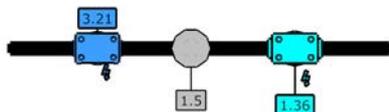
POUR DES RAISONS DE SECURITE :

- L'USAGE DU FEU OU D'ARTIFICES QUEL QU'IL SOIT EST STRICTEMENT INTERDIT.
- L'USAGE DE CONFETTIS OU CANONS A CONFETTIS QUEL QU'IL SOIT EST STRICTEMENT INTERDIT.

MERCI ET BONNE LECTURE



VUE DE DESSUS
GRILL/SALLE



LEGENDE

Rush Par 2 RGBW Zoom (ch9) (8)

Sunstrip Active MKII (6)

Par 56 Short (4)

Robin LEDBeam 150 FW RGBW (mode1) (10)

Solo Strobe (3) (ch7)

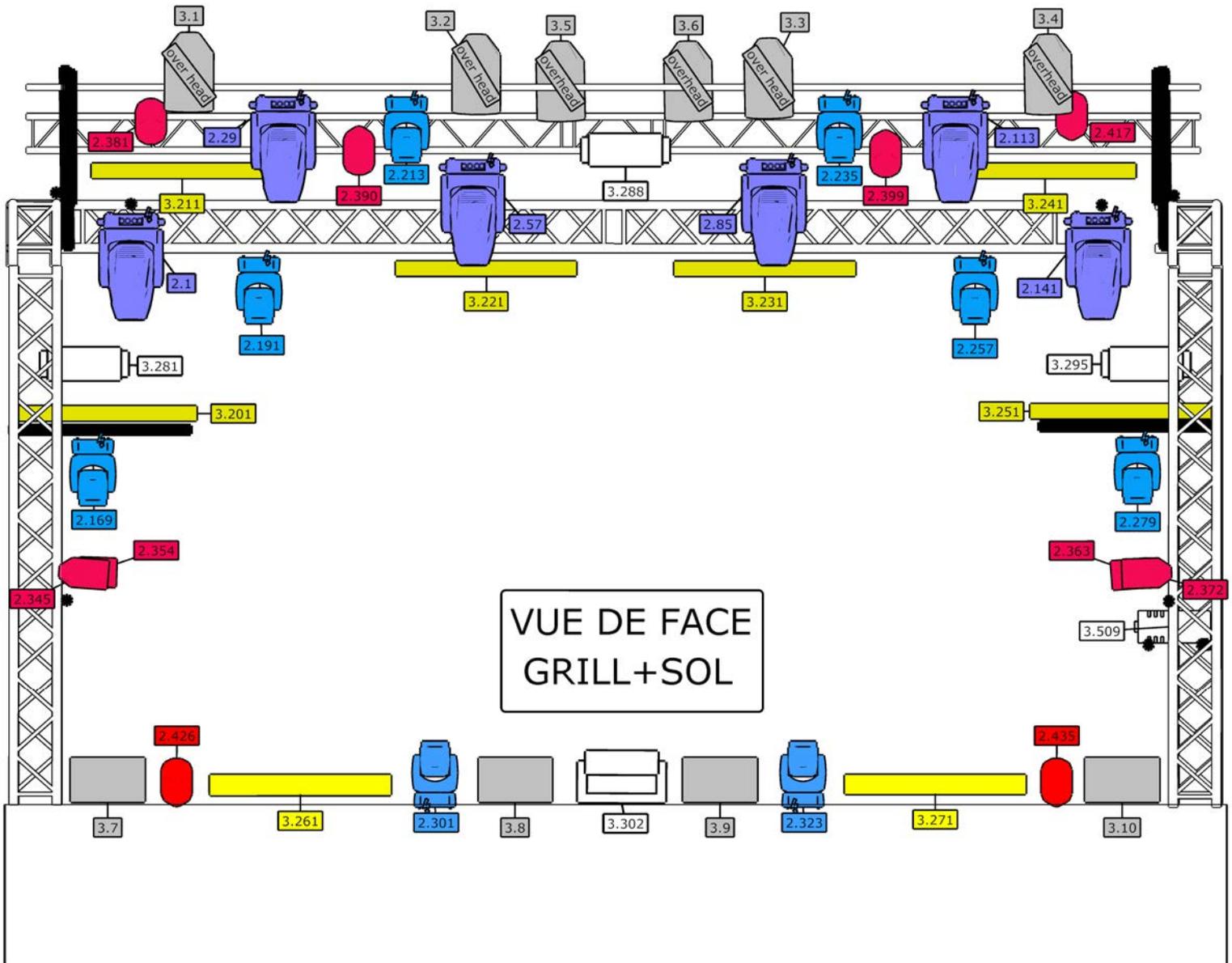
MVS Le Maitre (ch4) (1)

Mistral-TC (mode standard) (6)

Blinder FL-1300 (4)

Par 64 (6)

Robin Spikie (mode1) (4)



LEGENDE

- | | | |
|--|---|---|
|  Rush Par 2 RGBW Zoom (ch9) (8) |  Mistral-TC (mode standard) (6) |  Sunstrip Active MKII Sol (ch10) (2) |
|  Robin LEDBeam 150 FW RGBW (mode1) (6) |  Blinder FL-1300 (4) |  Rush Par 2 RGBW Zoom Sol (ch9) (2) |
|  Sunstrip Active MKII (ch10) (6) |  Solo Strobe (ch7) (4) |  MVS Le Maitre (ch4) |
|  Par 64 (6) |  Robin LEDBeam 150 FW RGBW Sol (mode1) (2) | |

FICHE TECHNIQUE LUMIERE/

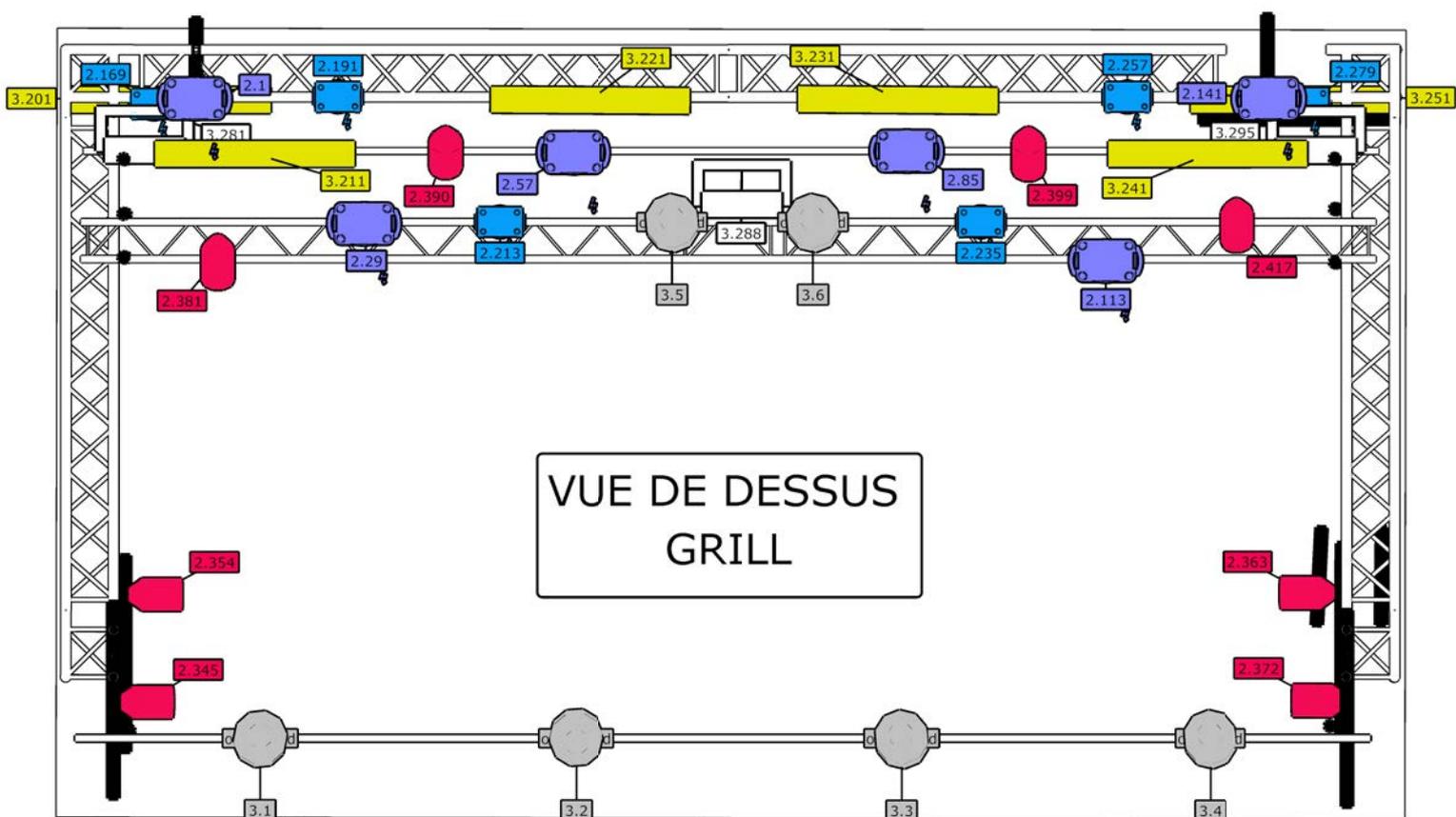
09.2025

REGISSEUR LUMIERE/

MATTHIEU CARTRON

CONTACT/

matthieu@leferrailleur.fr



LEGENDE

 Rush Par 2 RGBW Zoom (ch9) (8)

 Robin LEDBeam 150 FW RGBW (mode1) (6)

 Sunstrip Active MKII (ch10) (6)

 Par 64 (6)

 Mistral-TC (mode standard) (6)

 Blinder FL-1300 (4)

 Solo Strobe (ch7)(3)

 MVS Le Maitre (ch4) (1)

PATCH LIGHT 09.2025

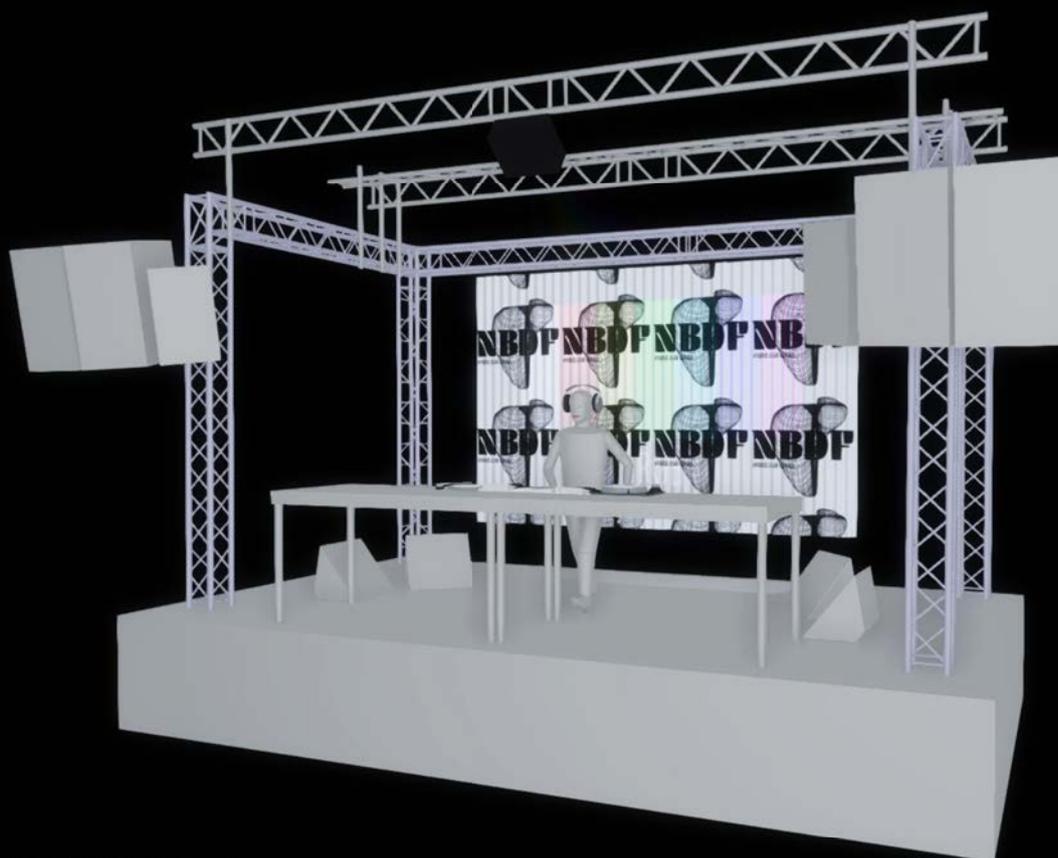


<i>DMX</i>	<i>Model</i>	<i>Manufacturer</i>	<i>Mode</i>	<i>Position</i>
02-001	Mistral	Ayrton	St 28ch	contre ext jar
02-029	Mistral	Ayrton	St 28ch	contre jar
02-057	Mistral	Ayrton	St 28ch	Contre mid jar
02-085	Mistral	Ayrton	St 28ch	contre mid cour
02-113	Mistral	Ayrton	St 28ch	contre cour
02-141	Mistral	Ayrton	St 28ch	contre ext cour
02-169	Robe150LED	Robe	Mode 1	contre ext jar
02-191	Robe150LED	Robe	Mode 1	contre jar
02-213	Robe150LED	Robe	Mode 1	contre mid jar
02-235	Robe150LED	Robe	Mode 1	Contre mid cour
02-257	Robe150LED	Robe	Mode 1	Contre cour
02-279	Robe150LED	Robe	Mode 1	Contre ext cour
02-301	Robe150LED	Robe (SOL IMPLANTER SUR DEMANDE)	Mode 1	sol jar
02-323	Robe150LED	Robe (SOL IMPLANTER SUR DEMANDE)	Mode 1	sol cour
03-021	Robe150LED	Robe	Mode 1	face ext jar
03-043	Robe150LED	Robe	Mode 1	face mid jar
03-065	Robe150LED	Robe	Mode 1	face mid cour
03-087	Robe150LED	Robe	Mode 1	face ext cour
02-345	RushPar2Zoom	Martin	9ch	lat jar
02-354	RushPar2Zoom	Martin	9ch	lat jar
02-363	RushPar2Zoom	Martin	9ch	lat cour
02-372	RushPar2Zoom	Martin	9ch	lat cour
02-381	RushPar2Zoom	Martin	9ch	contre ext jar
02-390	RushPar2Zoom	Martin	9ch	contre jar
02-399	RushPar2Zoom	Martin	9ch	Contre cour
02-408	RushPar2Zoom	Martin	9ch	Contre ext
02-417	RushPar2Zoom	Martin (SOL IMPLANTER SUR DEMANDE)	9ch	sol jar
02-426	RushPar2Zoom	Martin (SOL IMPLANTER SUR DEMANDE)	9ch	sol cour
03-201	ActSunStripAct	Showtec	Mode 10 Vert	
03-211	ActSunStripAct	Showtec	Mode 10 Vert	
03-221	ActSunStripAct	Showtec	Mode 10 Vert	
03-231	ActSunStripAct	Showtec	Mode 10 Vert	
03-241	ActSunStripAct	Showtec	Mode 10 Vert	
03-251	ActSunStripAct	Showtec	Mode 10 Vert	
03-261	ActSunStripAct	Showtec	Mode 10 Vert	
03-271	ActSunStripAct	Showtec	Mode 10 Vert	
03-281	StrobeLITE400	Starway	7ch	jar
03-288	StrobeLITE400	Starway	7ch	mid
03-295	StrobeLITE400	Starway	7ch	cour
03-302	StrobeLITE400	Starway (SOL IMPLANTER SUR DEMANDE)	7ch	sol
01-009	Spikie	Robe	Mode1	salle face ext jar
01-036	Spikie	Robe	Mode1	salle face jar
01-063	Spikie	Robe	Mode1	salle face cour
01-090	Spikie	Robe	Mode1	salle face ext cour
03-509	MVS	Le Maitre (brouillard)	4ch	cour
01-001	LUMIERE SALLE			mur salle
01-002				
01-003				mezzanine
01-004				
01-005				Par 56 fosse
01-006				
01-007				
01-008				
03-001	PAR CP 60 x 6			Douche ext jar
03-002				Douche jar
03-003				Douche cour
03-004				Douche ext cour
03-005				douche batt jar
03-006				douche bat cour
03-007	SOL FL 1300 x 4	SOL IMPLANTER SUR DEMANDE		
03-008				
03-009				
03-010				
03-011	grada unpatch	dimmer		
03-012	grada unpatch	dimmer		

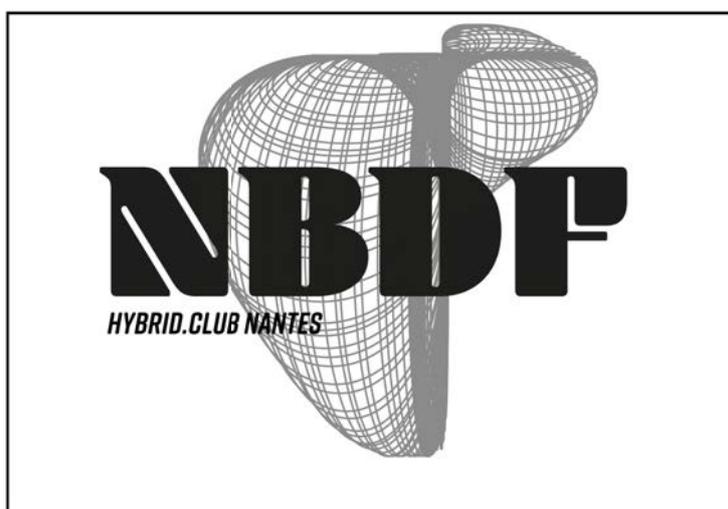
FICHE TECHNIQUE /
LES NUITS BLANCHES DU FERRAILLEUR



PROGRAMMATION/LOGISTIQUE: JEFF CORBEL zolbosreal@gmail.com
LIGHT/VIDEO VJ: MATTHIEU CARTRON matthieu@leferrailleur.fr
SON : MICKAEL HORCET mickael@leferrailleur.fr



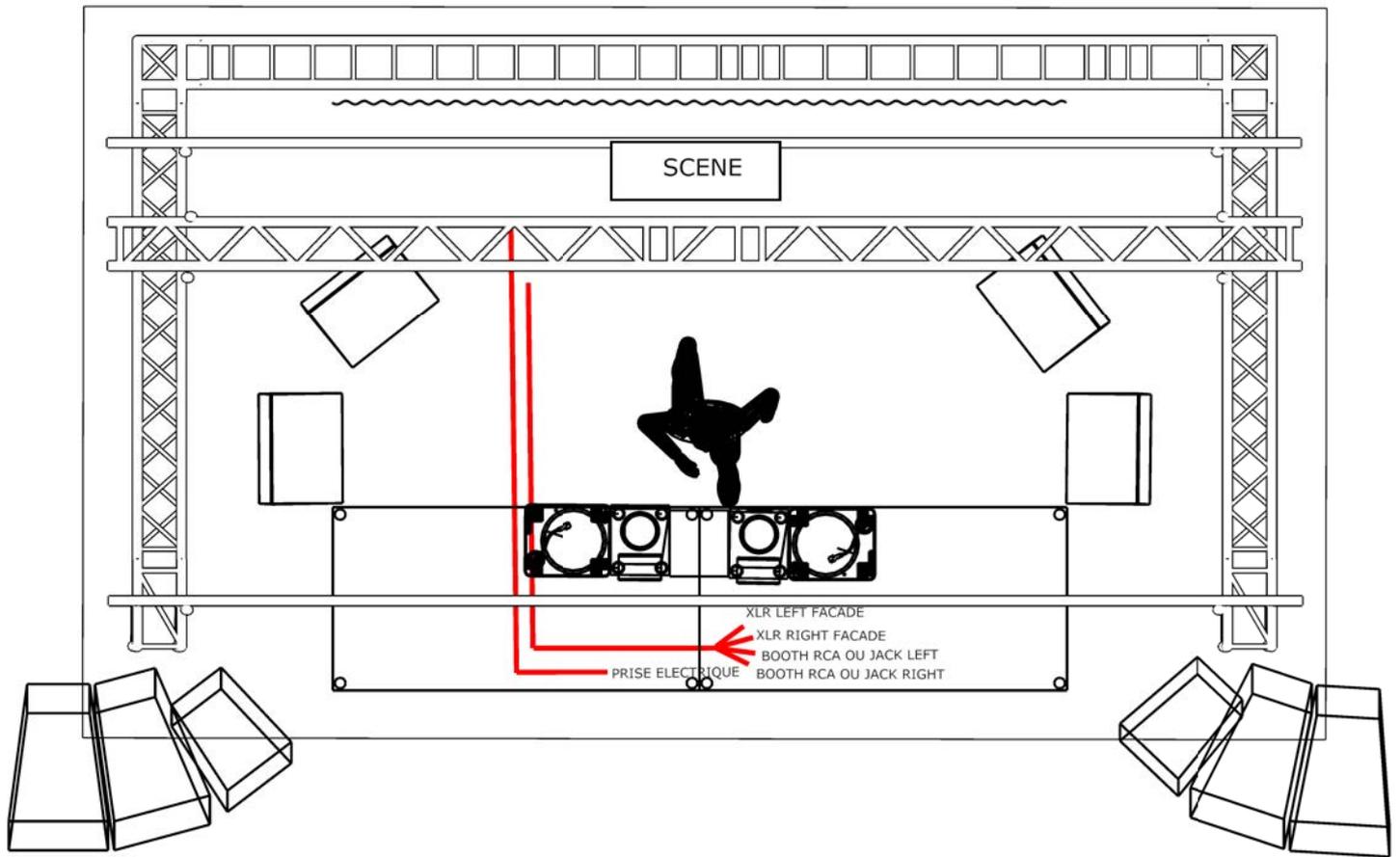
FICHE TECHNIQUE SON/VIDEO LNB
04.2025 LE FERRAILLEUR



FICHE TECHNIQUE SON LNBF



PROGRAMMATION/LOGISTIQUE: JEFF CORBEL zolboxreal@gmail.com
 REGISSEUR SON : MICKAEL HORCET mickael@leferrailleur.fr



- SYSTEME SON FACADE -

4 sx 18 ADAMSON
 tech data : 3 way actif: 3 way TRI amp
 low frequencies: 18" kevlar transducer
 mid f: 10" midrange driver
 high f: 1.5" compression Driver
 Max Continious SPL (db) 132
 Peak SPL (db) 136

2 sx sub
 tech data: twin 18 BEYMA 18LEX1600Nd
 max continious SPL (db) 124
 peak Spl (db) 130

processing:
 XTA DP 448
 XTA DP 226
 XTA DP 446

amplification:
 hf Lab Gruppen Fp 3400
 mf Lab Fp 3400
 If Lab Fp 6400
 Sub Lab FP 6400
 Frontfill Lab gruppen fp2400q
 rappel TSA 4-700

Frontfill : ADAMSON MH121

Rappel Mezzanine: ADAMSON MH121

- SYSTEME SON RETOUR -

6 D&b DB Max
 3 D12 Amplifier

- DJ -

2 MK2 TECHNICS

- A SAVOIR:

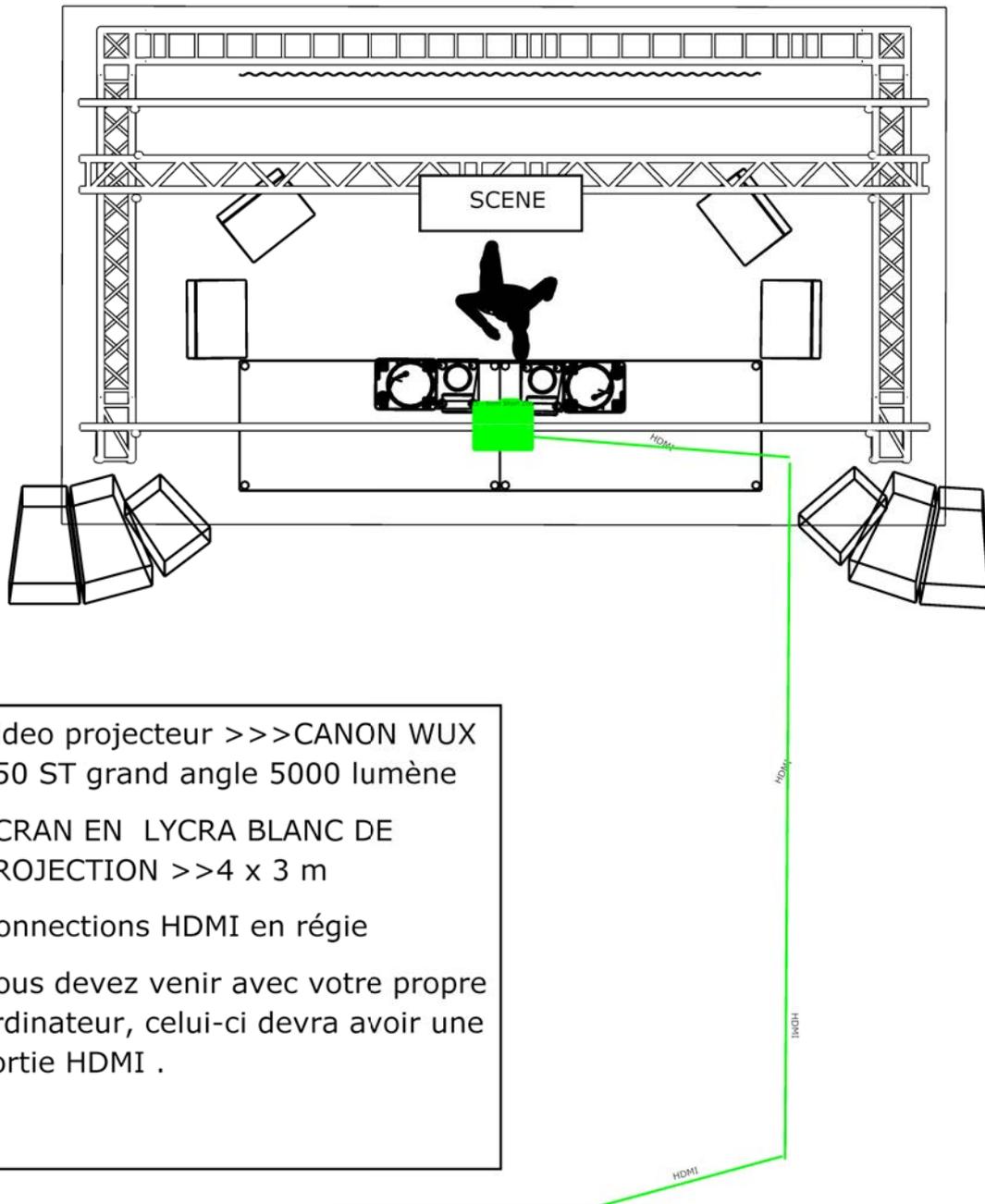
IL N'Y A PAS DE DE REGISSEUR SON SUR LES SOIREE ELECTRO DU FERRAILLEUR
 IL Y UN REGISSEUR LUMIERE
 LE SON DE LA FACADE SE FAIT DU MASTER DE LA DJM 800
 LE SON DES RETOURS SUR SCENE SE FAIT DU BOOTH DE LA DJM 800

- INFORMATIONS IMPORTANTES -

POUR DES RAISONS DE SECURITE :

- L'USAGE DU FEU OU D'ARTIFICES QUEL QU'IL SOIT EST STRICTEMENT INTERDIT.
- L'USAGE DE CONFETTIS OU CANONS A CONFETTIS QUEL QU'IL SOIT EST STRICTEMENT INTERDIT.

PROGRAMMATION/LOGISTIQUE: JEFF CORBEL zolboxreal@gmail.com
REGISSEUR SON : MICKAEL HORCET mickael@leferrailleur.fr



Video projecteur >>>CANON WUX
450 ST grand angle 5000 lumène

ECRAN EN LYCRA BLANC DE
PROJECTION >>4 x 3 m

Connections HDMI en régie

Vous devez venir avec votre propre
ordinateur, celui-ci devra avoir une
sortie HDMI .

-INFORMATIONS IMPORTANTES-

POUR DES RAISONS DE SECURITE :

- L'USAGE DU FEU OU D'ARTIFICES QUEL QU'IL SOIT EST STRICTEMENT INTERDIT.
- L'USAGE DE CONFETTIS OU CANONS A CONFETTIS QUEL QU'IL SOIT EST STRICTEMENT INTERDIT.



ACCES PARKING/ PARKING ACCESS

contact régisseur/ contact manager
matthieu : matthieu@leferrailleur.fr



*LOADING/ UNLOADING :

Pas d'accès arrière de la salle/no access to the back of the room

2 chariots à dispo/ 2 trolleys available

*PARKING TOURBUS:

Se garer sur l'emplacement « TOURBUS + TRAILER» / Parking on the space «TOURBUS + TRAILER»

Get in TourBus :

- à partir de 10h/ from 10 a.m

Get out TourBus after show:

- 1h si vous utiliser nos câbles de branchement pour le bus/
1 a.m if you use our cables for bus connection

- 6h maximum si vous utiliser vos câbles de branchement
pour le bus / 6 a.m max if you use your cables for bus connection

**OBLIGATION DE CONTACTER LE REGISSEUR DE LA SALLE POUR CONNAITRE LE
STATIONNEMENT A UTILISER / OBLIGATION TO CONTACT THE ROOM MANAGER
TO FIND OUT WHICH PARKING LOT OF USE**



Alimentation TOURBUS

2 x 20A 220V disponible (prise P17 16A legrand)

*PARKING VANS ET VOITURES / PARKING VANS AND CARS:

Get in:

- à partir de 16h/ from 16 p.m

Get out:

- 6h maximum/ from 6h a.m max

* STATIONNEMENT INTERDIT/ NO PARKING X