

RIDER TECHNIQUE



Sur ce Rider vous trouverez toutes
les informations techniques du lieu concernant :

- >>>> la Production pour les concerts
- >>>> le Son pour les concerts
- >>>> la Lumière pour les concerts
- >>>> le Son, la Lumière et la Vidéo pour les soirées « les Nuits Blanches du Ferrailleur »
- >>>> l'accès au parking

CONTACTS :

MAXIME PASQUER : Production / Programmation
maxime@leferrailleur.fr

MICKAEL HORCET : Régie Général / Régie Son
mickael@leferrailleur.fr

MATTHIEU CARTRON : Assistant Régie Général /
Régie Lumière et Vidéo
matthieu@leferrailleur.fr

JEFF CORBEL : Production / Programmation des
« Nuits Blanches du Ferrailleur »
zolboxreal@gmail.com

MERCI ET BONNE LECTURE

FICHE TECHNIQUE PRODUCTION	09.2025	
CHARGER PRODUCTION - PROGRAMMATION /	MAXIME PASQUER	
CONTACT/	maxime@leferrailleur.fr	

DIVERS:

- WIFI: Ferrailleur Artistes
- password: FerraBands
- espace merch : +/- 6 m2 (se trouvant a l'extérieur de la salle) à disposition
- le LOAD IN/OUT (cf plan d'accès):
 - * Il se fait par l'entrée de la salle
 - * PAS D'ACCES EN ARRIERE SALLE

LOGE:

- Surface 15 m2 avec
- Une douche
- Un WC
- Une cuisine équipé de 2 frigos, d'une cuisinière vitrocéramique avec four électrique, d'une senseo, d'une bouilloire, d'un mico-onde, de vaisselles (couverts, assiettes, casseroles, poêle..etc).
- Le nettoyage de la loge (vaiselles, balaie, serpière ...etc) est à la charge de la production qui organise le concert.
- Curfew loge >> 1H maximum



FICHE TECHNIQUE SON

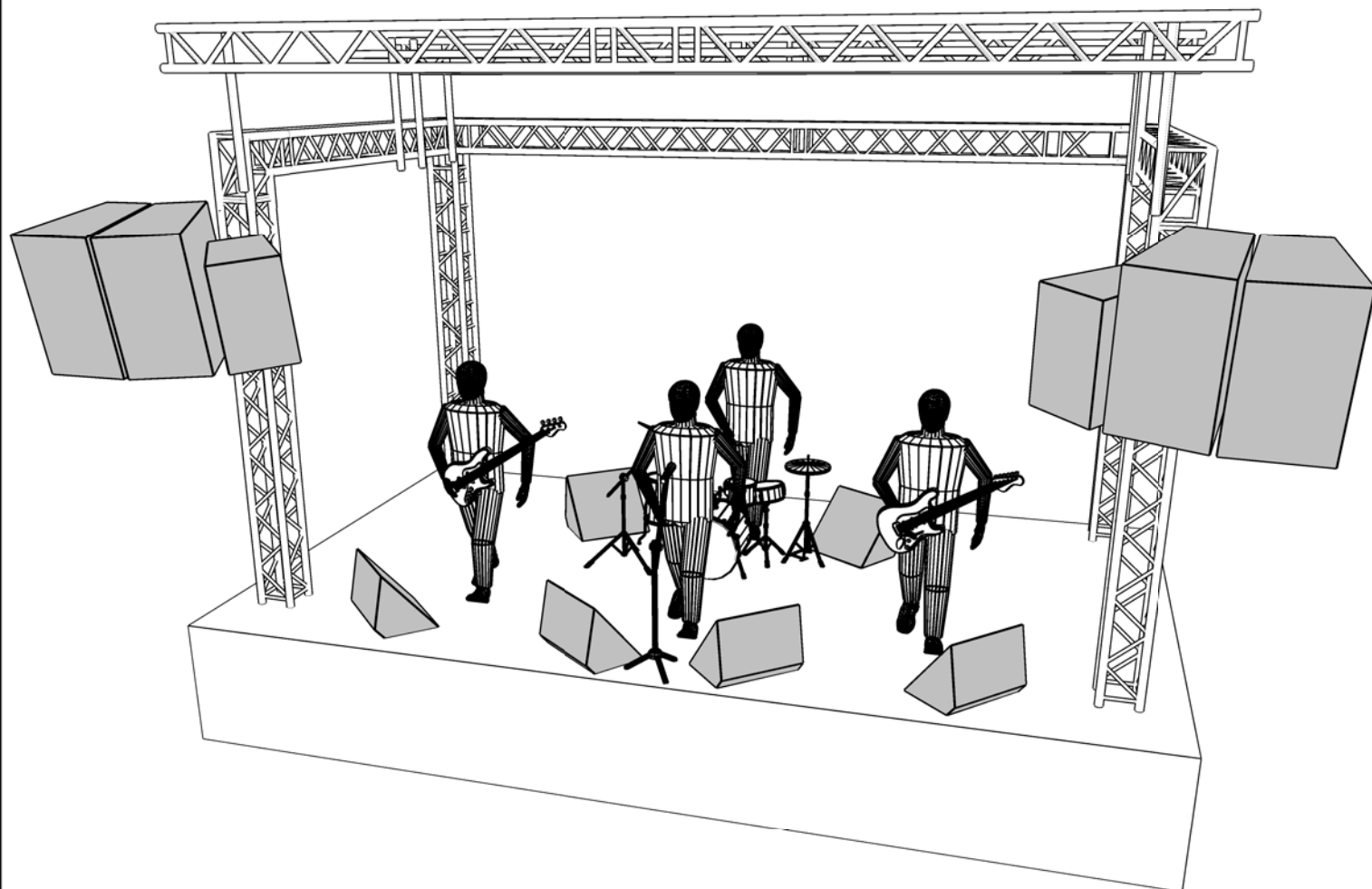
09.2025

REGISSEUR SON /

MICKAEL HORCET

CONTACT/

mickael@leferrailleur.fr



- ESPACE SCENIQUE -

- Dimensions: 6m x 4m
- Perche backdrop manuel : longueur 6m hauteur 3.2m
- Entrée de scène: fond de scène à cour
- Praticable x 2 (2m x 1m) : hauteur de 90cm
- Pas de coulisse

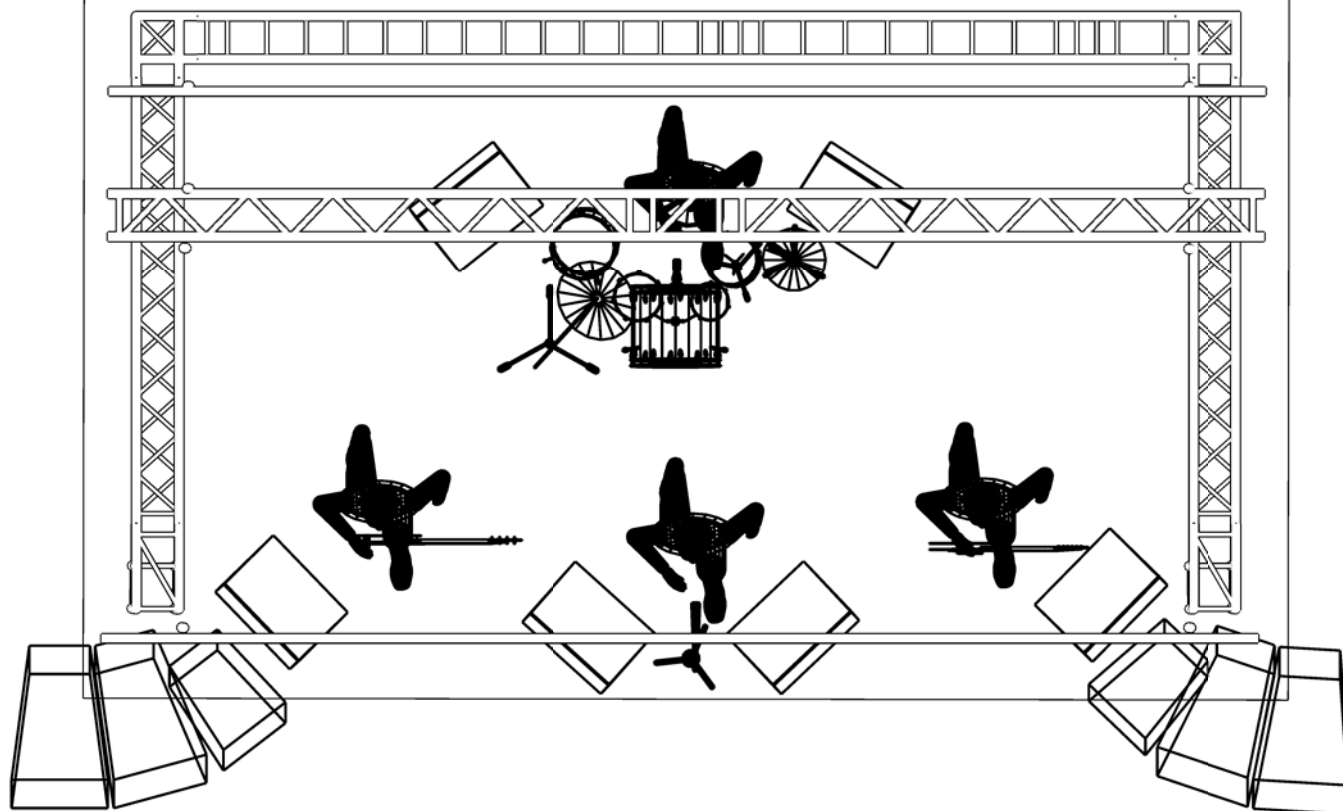
- ESPACE BACKLINE -

- En arrière scène
- Surface : +/- 8 m2

- INFORMATIONS IMPORTANTES -

POUR DES RAISONS DE SECURITE :

- L'USAGE DU FEU OU D'ARTIFICES QUEL QU'IL SOIT EST STRICTEMENT INTERDIT.
- L'USAGE DE CONFETTIS OU CANONS A CONFETTIS QUEL QU'IL SOIT EST STRICTEMENT INTERDIT.



- SYSTEME SON FACADE -

4 sx 18 ADAMSON

tech data : 3 way actif: 3 way TRI amp

low frequencies: 18" kevlar transducer

mid f: 10" midrange driver

hight f: 1.5" compression Driver

Max Continious SPL (db) 132

Peak SPL (db) 136

2 sx sub

tech data: twin 18 BEYMA 18LEX1600Nd

max continious SPL (db) 124

peak Spl (db) 130

processing:

- XTA DP 448

- XTA DP 226

- XTA DP 446

amplification:

- hf Lab Gruppen Fp 3400

- mf Lab Fp 3400

- If Lab Fp 6400

- Sub Lab FP 6400

- Frontfill lab gruppen fp2400q

- rappel TSA 4-700

- FOH-

CONSOLE:

- MIDAS XL3 40/16 CHANNELS

- 1 X EQ APEX

- 1 SSL G-COMP MASTER

EFFECTS:

- PCM 81

- PCM 70

- M3000

- D.TWOO

DYNAMIC:

- 6 X COMP DBX 160 (MONO)

- 1 X COMP DRAWNER 1968

(STEREO)

- 3 X COMP DRAWNER DL241

(STEREO)

- 4 X GATE ASHLY

- 1 X GATE DRAWNER DS201

(STEREO)

- BC1MK2 Stéréo Master

- SPL 9946 Transient designer

PATCH:

- SYSTEME SON RETOUR -

6 x D&b DB Max

3 x D12 Amplifier

les retours se font de la facade

- MICRO/DI -

2 X BETA 91

2 X BETA 52

7 X SM 57

8 X SM 58

3 X E604

3 X E904

1 X E609

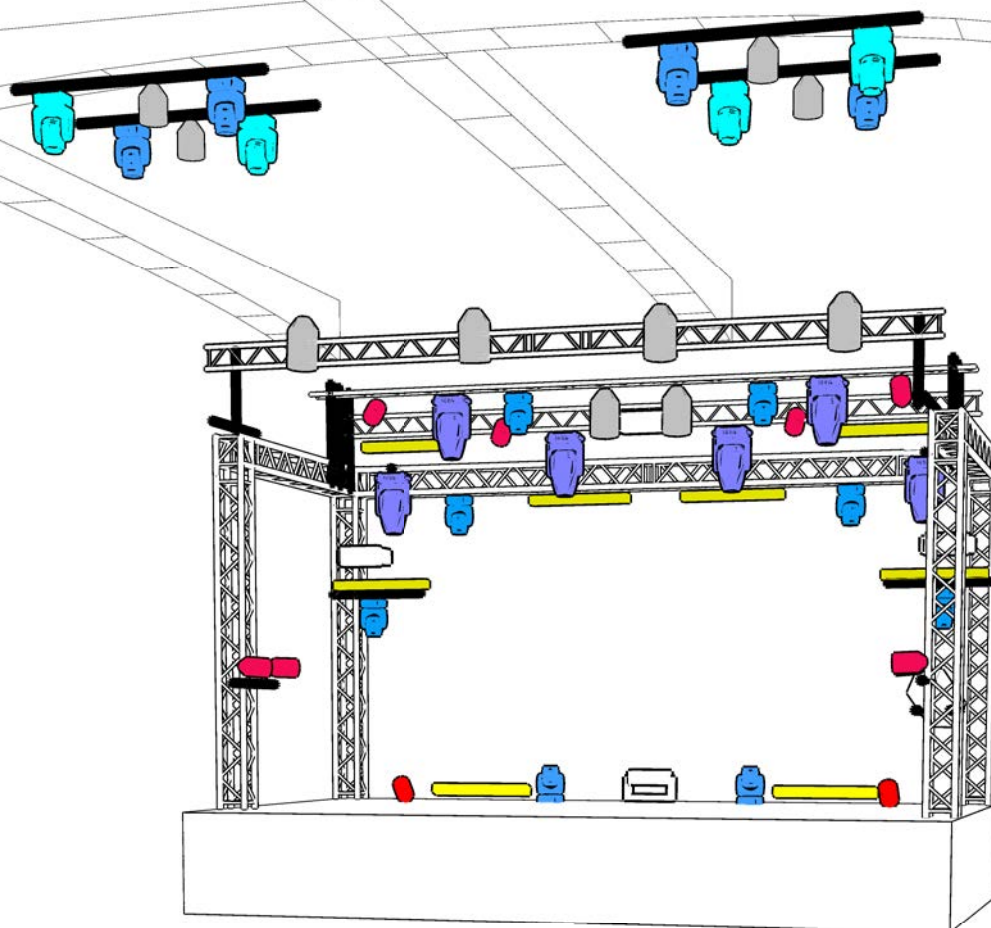
2 X OKTAVA MK 012

1 X AKG 535

3 X 421

1 X ATM25

8 X DI A SCV



LEGENDE

-  Rush Par 2 RGBW Zoom sol (2)(ch 9) (8)
-  Mistral-TC (mode standard) (6)
-  Robin LEDBeam 150 FW RGBW (mode 1) (12)
-  Par 64 (6)
-  Sunstrip Active MKII (ch10) (8)
-  Solo Strobe (ch7) (4)
-  Robin Spikie (mode1) (4)
-  Par 56 Short (4)
-  Rush Par 2 RGBW Zoom (ch9)(2) (2)
-  MVS Le Maitre (ch4) (1)

BONJOUR,

VOICI LA FICHE TECHNIQUE LIGHT DU FERRAILLEUR

CE PLAN DE FEU EST FIXE.

LE SOL EST INSTALLE SUR DEMANDE

CABLE DE COMMANDE :

- DMX 5 PT>>>UNIVERS 1
- DMX 5 PT>>>UNIVERS 2
- DMX 5 PT >>>UNIVERS 3

NODE SHOWTEC (2 X DMX OUT 5 PT) A DISPOSITION - ADRESSE IP: 2.0.0.101

CONSOLE :

- GrandMa 2 Light version 3.9.61.1

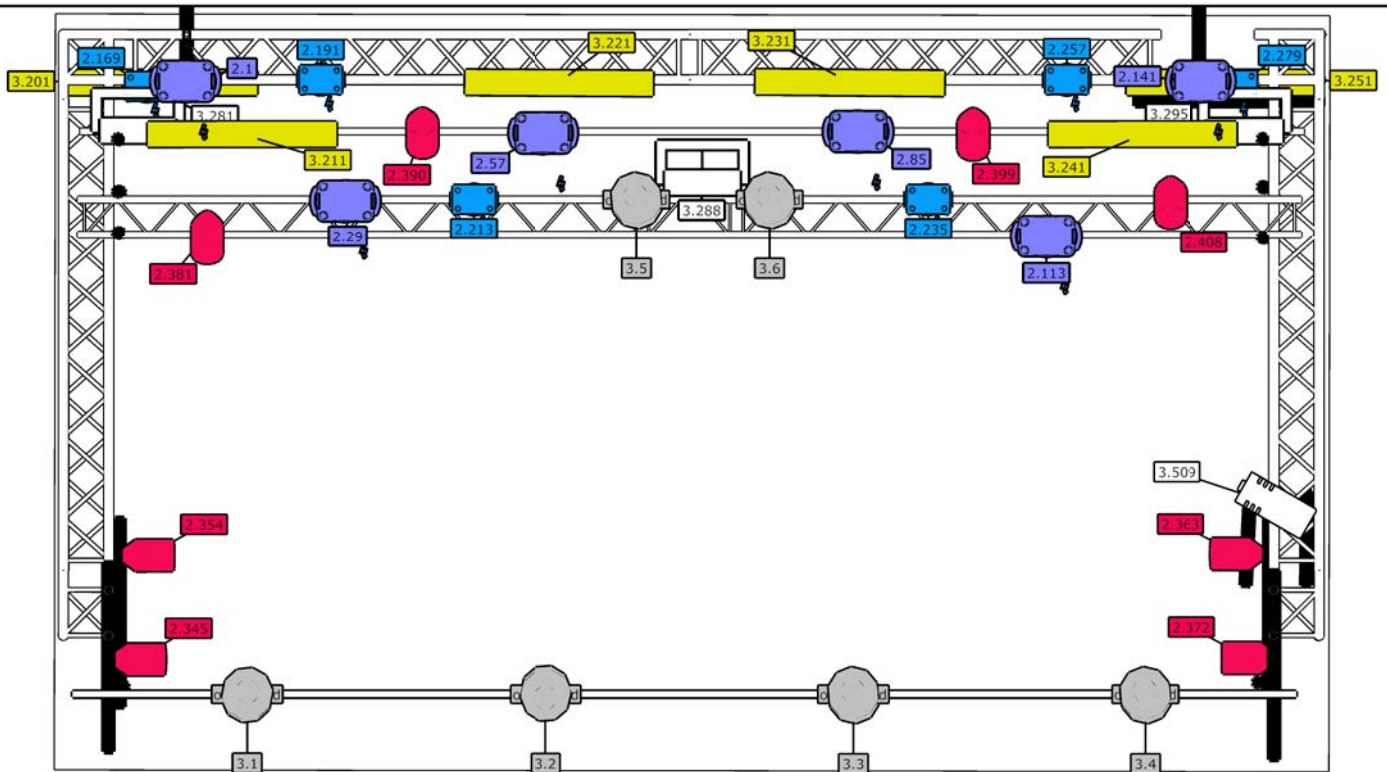
-INFORMATIONS IMPORTANTES-

POUR DES RAISONS DE SECURITE :

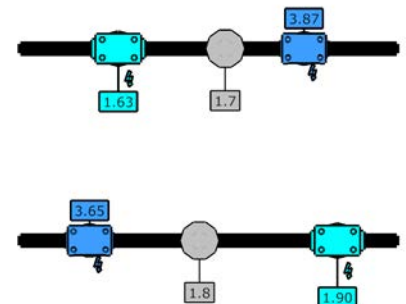
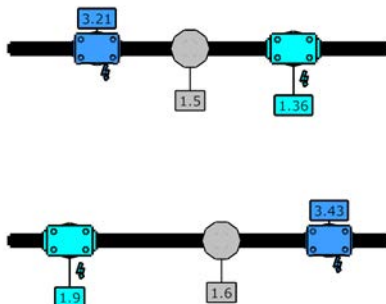
- L'USAGE DU FEU OU D'ARTIFICES QUEL QU'IL SOIT EST STRICTEMENT INTERDIT.
- L'USAGE DE CONFETTIS OU CANONS A CONFETTIS QUEL QU'IL SOIT EST STRICTEMENT INTERDIT.

MERCI ET BONNE LECTURE

FICHE TECHNIQUE LUMIERE/	09.2025	
REGISSEUR LUMIERE/	MATTHIEU CARTRON	
CONTACT/	matthieu@leferrailleur.fr	



VUE DE DESSUS
GRILL/SALLE



LEGENDE

 Rush Par 2 RGBW Zoom (ch9) (8)	 Sunstrip Active MKII (6)	 Par 56 Short (4)
 Robin LEDBeam 150 FW RGBW (mode1) (10)	 Solo Strobe (3) (ch7)	 MVS Le Maitre (ch4) (1)
 Mistral-TC (mode standard) (6)	 Blinder FL-1300 (4)	
 Par 64 (6)	 Robin Spikie (mode1) (4)	

FICHE TECHNIQUE LUMIERE/

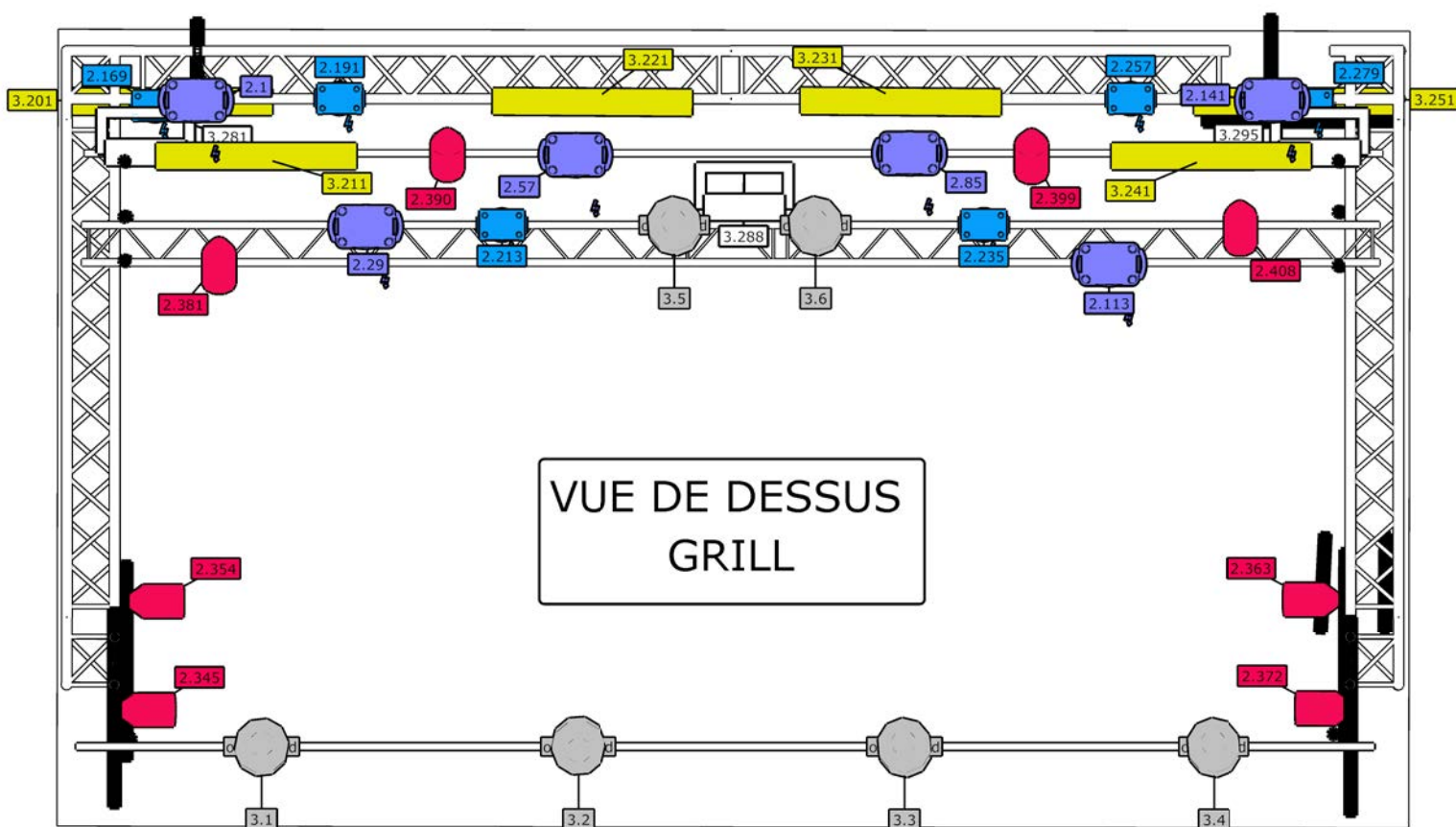
09.2025

REGISSEUR LUMIERE/

MATTHIEU CARTRON

CONTACT/

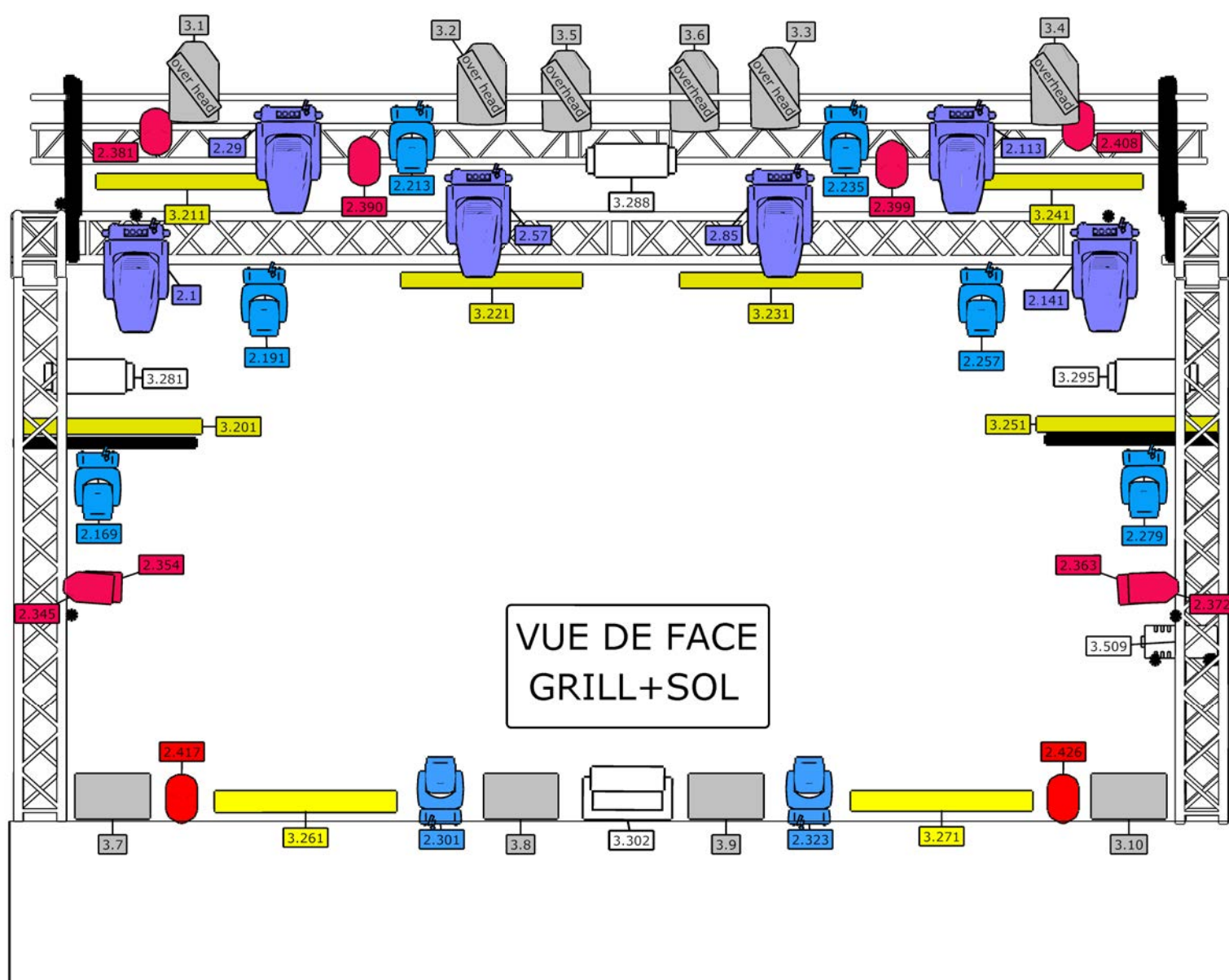
matthieu@leferrailleur.fr



LEGENDE

-  Rush Par 2 RGBW Zoom (ch9) (8)
-  Robin LEDBeam 150 FW RGBW (mode1) (6)
-  Sunstrip Active MKII (ch10) (6)
-  Par 64 (6)

-  Mistral-TC (mode standard) (6)
-  Blinder FL-1300 (4)
-  Solo Strobe (ch7)(3)
-  MVS Le Maitre (ch4) (1)



LEGENDE

 Rush Par 2 RGBW Zoom (ch9) (8)	 Mistral-TC (mode standard) (6)	 Sunstrip Active MKII Sol (ch10) (2)
 Robin LEDBeam 150 FW RGBW (mode1) (6)	 Blinder FL-1300 (4)	 Rush Par 2 RGBW Zoom Sol (ch9) (2)
 Sunstrip Active MKII (ch10) (6)	 Solo Strobe (ch7) (4)	 MVS Le Maitre (ch4)
 Par 64 (6)	 Robin LEDBeam 150 FW RGBW Sol (mode1) (2)	

PATCH LIGHT 09.2025

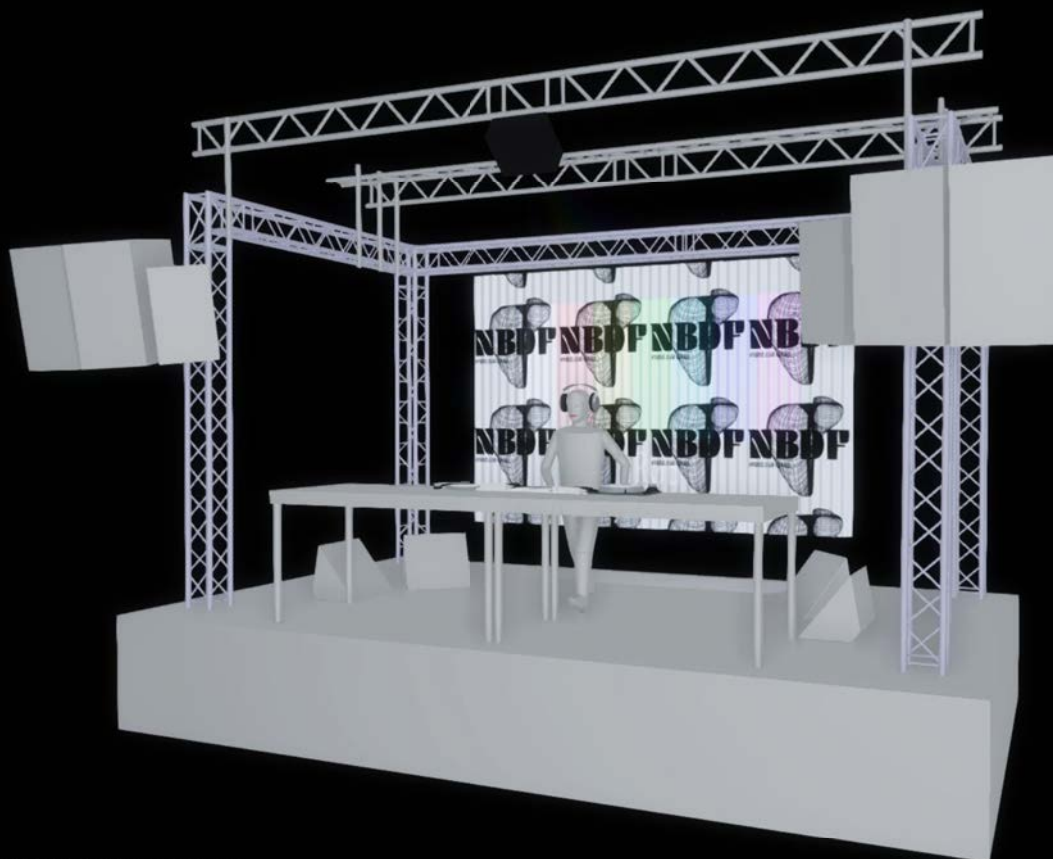


<i>DMX</i>	<i>Model</i>	<i>Manufacturer</i>	<i>Mode</i>	<i>Position</i>
02-001	Mistral	Ayrton	St 28ch	contre ext jar
02-029	Mistral	Ayrton	St 28ch	contre jar
02-057	Mistral	Ayrton	St 28ch	Contre mid jar
02-085	Mistral	Ayrton	St 28ch	contre mid cour
02-113	Mistral	Ayrton	St 28ch	contre cour
02-141	Mistral	Ayrton	St 28ch	contre ext cour
02-169	Robe150LED	Robe	Mode 1	contre ext jar
02-191	Robe150LED	Robe	Mode 1	contre jar
02-213	Robe150LED	Robe	Mode 1	contre mid jar
02-235	Robe150LED	Robe	Mode 1	Contre mid cour
02-257	Robe150LED	Robe	Mode 1	Contre cour
02-279	Robe150LED	Robe	Mode 1	Contre ext cour
02-301	Robe150LED	Robe (SOL IMPLANTER SUR DEMANDE)	Mode 1	sol jar
02-323	Robe150LED	Robe (SOL IMPLANTER SUR DEMANDE)	Mode 1	sol cour
03-021	Robe150LED	Robe	Mode 1	face ext jar
03-043	Robe150LED	Robe	Mode 1	face mid jar
03-065	Robe150LED	Robe	Mode 1	face mid cour
03-087	Robe150LED	Robe	Mode 1	face ext cour
02-345	RushPar2Zoom	Martin	9ch	lat jar
02-354	RushPar2Zoom	Martin	9ch	lat jar
02-363	RushPar2Zoom	Martin	9ch	lat cour
02-372	RushPar2Zoom	Martin	9ch	lat cour
02-381	RushPar2Zoom	Martin	9ch	contre ext jar
02-390	RushPar2Zoom	Martin	9ch	contre jar
02-399	RushPar2Zoom	Martin	9ch	Contre cour
02-408	RushPar2Zoom	Martin	9ch	Contre ext
02-417	RushPar2Zoom	Martin (SOL IMPLANTER SUR DEMANDE)	9ch	sol jar
02-426	RushPar2Zoom	Martin (SOL IMPLANTER SUR DEMANDE)	9ch	sol cour
03-201	ActSunStripAct	Showtec	Mode 10 Vert	
03-211	ActSunStripAct	Showtec	Mode 10 Vert	
03-221	ActSunStripAct	Showtec	Mode 10 Vert	
03-231	ActSunStripAct	Showtec	Mode 10 Vert	
03-241	ActSunStripAct	Showtec	Mode 10 Vert	
03-251	ActSunStripAct	Showtec	Mode 10 Vert	
03-261	ActSunStripAct	Showtec	Mode 10 Vert	
03-271	ActSunStripAct	Showtec	Mode 10 Vert	
03-281	StrobeLITE400	Starway	7ch	jar
03-288	StrobeLITE400	Starway	7ch	mid
03-295	StrobeLITE400	Starway	7ch	cour
03-302	StrobeLITE400	Starway (SOL IMPLANTER SUR DEMANDE)	7ch	sol
01-009	Spikie	Robe	Mode1	salle face ext jar
01-036	Spikie	Robe	Mode1	salle face jar
01-063	Spikie	Robe	Mode1	salle face cour
01-090	Spikie	Robe	Mode1	salle face ext cour
03-509	MVS	Le Maitre (brouillard)	4ch	cour
01-001	LUMIERE SALLE			mur salle
01-002				
01-003				
01-004				mezzanine
01-005				
01-006				Par 56 fosse
01-007				
01-008				
03-001	PAR CP 60 x 6			Douche ext jar
03-002				Douche jar
03-003				Douche cour
03-004				Douche ext cour
03-005				douche batt jar
03-006				douche bat cour
03-007	SOL FL 1300 x 4	SOL IMPLANTER SUR DEMANDE		
03-008				
03-009				
03-010				
03-011	grada unpatch	dimmer		
03-012	grada unpatch	dimmer		

FICHE TECHNIQUE / LES NUITS BLANCHES DU FERRAILLEUR

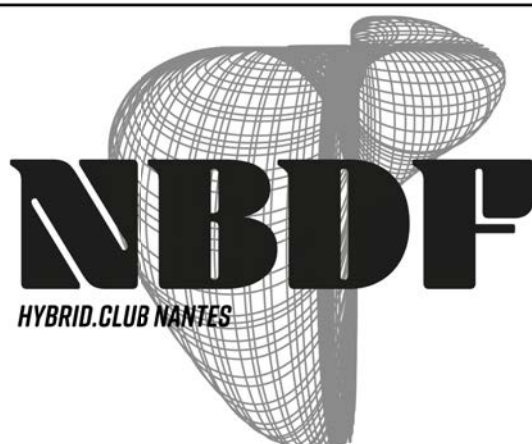


PROGRAMMATION/LOGISTIQUE: JEFF CORBEL zolbosreal@gmail.com
LIGHT/VIDEO VJ: MATTHIEU CARTRON matthieu@leferrailleur.fr
SON : MICKAEL HORCET mickael@leferrailleur.fr



FICHE TECHNIQUE SON/VIDEO LNB

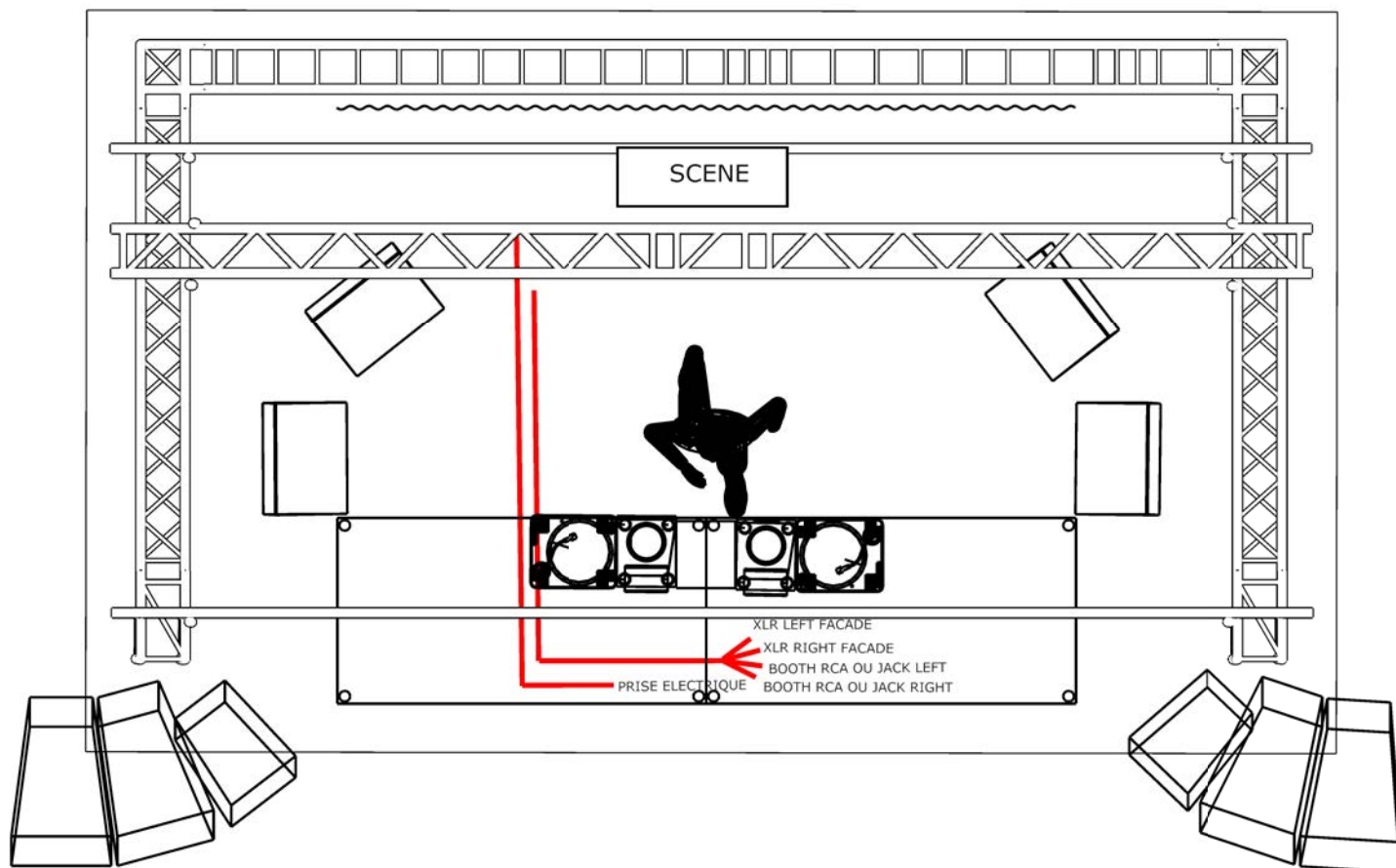
04.2025 LE FERRAILLEUR



FICHE TECHNIQUE SON LNBF



PROGRAMMATION/LOGISTIQUE: JEFF CORBEL zolboxreal@gmail.com
 REGISSEUR SON : MICKAEL HORCET mickael@leferrailleur.fr



- SYSTEME SON FACADE -

4 sx 18 ADAMSON
 tech data : 3 way actif: 3 way TRI amp
 low frequencies: 18" kevlar transducer
 mid f: 10" midrange driver
 high f: 1.5" compression Driver
 Max Continious SPL (db) 132
 Peak SPL (db) 136

2 sx sub
 tech data: twin 18 BEYMA 18LEX1600Nd
 max continious SPL (db) 124
 peak Spl (db) 130

processing:
 XTA DP 448
 XTA DP 226
 XTA DP 446

amplification:
 hf Lab Gruppen Fp 3400
 mf Lab Fp 3400
 If Lab Fp 6400
 Sub Lab FP 6400
 Frontfill Lab gruppen fp2400q
 rappel TSA 4-700

Frontfill : ADAMSON MH121
 Rappel Mezzanine: ADAMSON MH121

- SYSTEME SON RETOUR -

6 D&b DB Max
 3 D12 Amplifier

- DJ -

2 MK2 TECHNICS

- A SAVOIR:

IL N'Y A PAS DE DE REGISSEUR SON SUR LES SOIREE ELECTRO DU FERRAILLEUR
 IL Y UN REGISSEUR LUMIERE
 LE SON DE LA FACADE SE FAIT DU MASTER DE LA DJM 800
 LE SON DES RETOURS SUR SCENE SE FAIT DU BOOTH DE LA DJM 800

- INFORMATIONS IMPORTANTES -

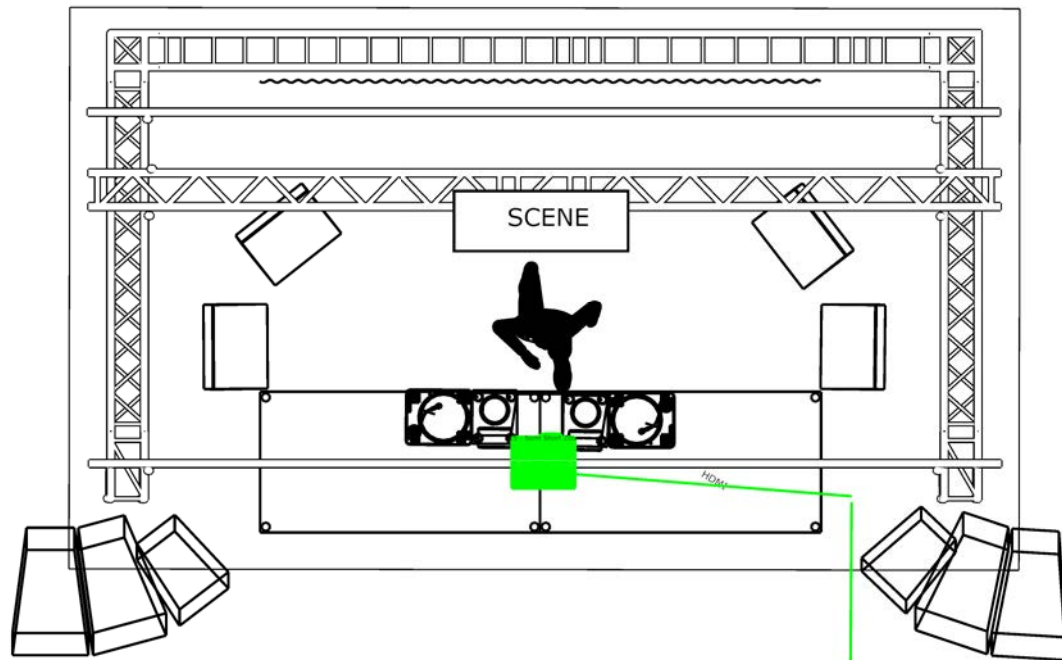
POUR DES RAISONS DE SECURITE :

- L'USAGE DU FEU OU D'ARTIFICES QUEL QU'IL SOIT EST STRICTEMENT INTERDIT.
- L'USAGE DE CONFETTIS OU CANONS A CONFETTIS QUEL QU'IL SOIT EST STRICTEMENT INTERDIT.

FICHE TECHNIQUE SON LNBF



PROGRAMMATION/LOGISTIQUE: JEFF CORBEL zolboxreal@gmail.com
REGISSEUR SON : MICKAEL HORCET mickael@leferrailleur.fr

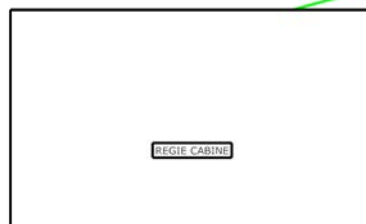


Video projecteur >>>CANON WUX
450 ST grand angle 5000 lumène

ECRAN EN LYCRA BLANC DE
PROJECTION >>4 x 3 m

Connections HDMI en régie

Vous devez venir avec votre propre
ordinateur, celui-ci devra avoir une
sortie HDMI .



-INFORMATIONS IMPORTANTES-

POUR DES RAISONS DE SECURITE :

- L'USAGE DU FEU OU D'ARTIFICES QUEL QU'IL SOIT EST STRICTEMENT INTERDIT.
- L'USAGE DE CONFETTIS OU CANONS A CONFETTIS QUEL QU'IL SOIT EST STRICTEMENT INTERDIT.



ACCES PARKING/ PARKING ACCESS

contact régisseur/ contact manager
matthieu : matthieu@leferrailleur.fr



* LOADING/ UNLOADING :

Pas d'accès arrière de la salle/no access to the back of the room

2 chariots à dispo/ 2 trolleys available

* PARKING TOURBUS:

Se garer sur l'emplacement « TOURBUS + TRAILER » / Parking on the space «TOURBUS + TRAILER»

Get in TourBus :

- à partir de 10h/ from 10 a.m

Get out TourBus after show:

- 1h si vous utiliser nos cables de branchement pour le bus/
1 a.m if you use our cables for bus connection

- 6h maximum si vous utiliser vos cables de branchement
pour le bus / 6 a.m max if you use your cables for bus connection

**OBLIGATION DE CONTACTER LE REGISSEUR DE LA SALLE POUR CONNAITRE LE
STATIONNEMENT A UTILISER / OBLIGATION TO CONTACT THE ROOM MANAGER
TO FIND OUT WHICH PARKING LOT OF USE**



Alimentation TOURBUS

2 x 20A 220V disponible (prise P17 16A legrand)

* PARKING VANS ET VOITURES / PARKING VANS AND CARS:

Get in:

- à partir de 16h/ from 16 p.m

Get out:

- 6h maximum/ from 6h a.m max

*** STATIONNEMENT INTERDIT/ NO PARKING X**