

PRODUCTION

- Wifi : Ferraille
- password : FullMetalJacket!
- 1 bureau de prod de 3m²
- Une loge de 15m² (douche, cuisine, wc)
- Espace merch à dispo.
- LOAD-IN : par l'entrée public.

SCENE

- 6m L x 4m l x 1m h.
- Stocakge flights-cases vide :
derrière la scène.
(pas plus de 2 drumkit !!)
- Perche backdrop, hauteur : 3,60 m
- Accueil lights : 3 x 20A

CONTACTS

Programmation / Production :
Pasquer Maxime :
maxime@leferraille.fr

Responsable Technique SON :
Mickaël Horcet :
mickael@leferraille.fr

SON

FOH :

- Midas XL3, 40/16 channels
- 1 EQ APEX
- 1 SSL G-COMP MASTER

EFFECTS :

PCM 70 / M3000 / D.TWOO
SPX 990 / SDE 2000

DYNAMIC :

- 4 x comp DBX 160 (Mono)
- 1 x comp DRAWMER 1968 (stereo)
- 2 x comp DRAWMER DL241 (stereo)
- 4 x gate ASHLY
- 1 x gate DRAWMER DS201 (stereo)

PATCH :

- STAGE BOX 32/12

DIFFUSION :

4 sx18 adamson
tech data: 3 way actif/ 3way TRi amp
low frequencies: 18" kevlar transducer
mid f: 10" midrange Driver
high f: 1,5" compression Driver
Max Continuous SPL (dB) 132
Peak SPL (dB) 136

2 sx sub

tech data : twin 18 BEYMA 18LEX1600Nd
max continuous SPL (db) 124
peak Spl (db) 130

processing:

XTA DP 448
XTA DP 226

amplification:

hf Lab Gruppen Fp 3400
mf Lab Fp 3400
lf Lab Fp 6400
Sub Lab FP 6400
Frontfill : 2 PS15
HF Lab Gruppen FP 3400

RETOUR :

De la Face

- 6 D&B DB max
- 3 EQ APEX
- 3 D12 Amplifier

MICRO /DI :

- 2 x Beta 91
- 1 x Beta 52
- 2 x Beta 58
- 7 x SM 57
- 8 x SM 58
- 7 x E604
- 2 x E609
- 2 x Oktava Mk 012
- 1 AKG 535
- 3 x 421
- 1 ATM25
- 1M88
- 8 DI A SCV
- 3 DI A BSS AR133
- 4 DI A LA Audio

NOTE :

Get-in : 16H00.
2 Sound Check MAX

DJ / VJ

- 1 DJM 800
- 2 MK2 Technics
- 1 VP Optoma 6000 lumens + Ecran