



PRODUCTION

- Wifi dans toute la salle : ferraille
- password : FullMetalJacket!
- 1 bureau de prod 3m2
- Une loge de 15m2 (douche, cuisine, wc)
- Espace merch à dispo.
- LOAD-IN : par l'entrée public.

SCENE

- 6m L x 4m l x 1m h.
- Stockage flights-cases vide :
derrière la scène.
(pas plus de 2 drumkits!!)
- Perche backdrop, hauteur : 3,60 m
- Accueil lights : 2x 16A

CONTACTS

Programmation / Production :
Pasquer Maxime :
leferrailleur@free.fr

Responsable Technique :
Nedelec Thomas :
butterless@free.fr
+33 (0) 620 020 793

SON

FOH :

- Midas XL3, 40 /16 channels
- 1 EQ APEX
- 1 SSL G-comp Master

EFFECTS :

PCM 70 / M3000 / M-ONE XL
SPX 990 / SDE 2000

DYNAMIC :

- 4 x comp DBX 160 (Mono)
- 1 x comp Drawmer 1968 (stereo)
- 2 x comp Drawmer DL241 (stereo)
- 4 x gate Ashly
- 1 x gate Drawmer DS201 (stereo)

PATCH :

- Stage box 32/12

DIFFUSION :

4 sx18 adamson
tech data: 3 way actif/ 3way TRi amp
low frequencies: 18" kevlar transducer
mid f: 10" midrange Driver
high f: 1,5" compression Driver
Max Continuous SPL (dB) 132
Peak SPL (dB) 136

2 sx sub

tech data: twin 18" Kevlar Drivers
max continuous SPL (db) 124
peak Spl (db) 130

Processing:

XTA DP 448
XTA DP 226

Amplification:

hf Lab Gruppen Fp 3400
mf Lab Fp 3400
lf Lab Fp 6400
Sub Lab FP 6400
2 frontfill PS15
hf Lab Gruppen Fp 3400

RETOUR :

De la face
- 6 PS15
- 2 QSC RMX 50/50
- 2 QSC MX 3000

MICROS / DI :

- 2 x Beta 91
- 1 x Beta 52
- 2 x Beta 58
- 7 x SM 57
- 6 x SM 58
- 1 x SM 81
- 7 x E604
- 2 x E609
- 2 x KM 184
- 1 x AKG 535
- 1 x D 112
- 3 x 421
- 1 ATM25
- 1 M88
- 8 DI A SCV
- 3 DI A BSS AR133
- 4 DI A LA audio

NOTE :

Get-in : 16H00.
2 Sound Check MAX

DJ / VJ

- 1 - DJM 800
- 2 - MK2 Technics
- 1 - VP 2600 lumens + Ecran 4x3m



SALLE

BUS

LOAD-IN :

**Pas d'accès arrière.
1 chariots à dispo pour
décharger du bus à la salle.**

Alimentation TOURBUS : 

1 x20A 140/220V disponible